

FICHE TECHNIQUE

MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE

De Daniel Pennac

Mise en scène de marc Béland

THÉÂTRE GALILÉO

514-376-5133

www.theatregalileo.com

Directeur technique : Julien Blais-Savoie 514-836-6499

Durée du spectacle

- 70 minutes sans entracte

Jauge maximale

- 300 personnes si la salle offre une intimité suffisante entre la scène et la salle

Aire de jeu minimum

- Largeur : 16 pieds / 5 m
- Profondeur : 14 pieds / 4 m
- Hauteur : 9 pieds / 3 m

Décor

La compagnie transporte avec elle :

- Un plancher de bois de 16 pieds (5m) de large par 10 pieds (3 m) de profond en 6 plateaux
- Les pieds supportant le plancher
- Un rideau plein-jour de 16 pieds (5m) de large par 8 pieds (2,4m) ou 14 pieds (4,3m) de haut

Éclairage

Équipement demandé

- Console standard du théâtre (langage DMX) (ETC Express 48/96 lors de la création)
- 30 gradateur 2.4k ou 45 gradateurs de 1.2k
- 15 x Pars medium 1000w
- 7 x Pars Very Narow 1000w
- 5 x leko 26 degré
- 7 x leko 36 degré
- 5 x Orion 1000w

La compagnie transporte avec elle :

- 5 lampes fixées au plancher pour constituer les feux de la rampe
- 1 lampe/sac à dos

Son

La compagnie transporte avec elle :

- 1 micro casque sans fil
- 4 p.c.c
- 1 petit «diaphragm condenser»

Loges

- Pour 2 personnes, bien chauffées et bien éclairées
- Miroir, lavabos, douches
- Bouteilles d'eau, jus et fruits pour l'équipe en tournée

Plan

- Faire parvenir, par courriel ou par courrier, les plans et devis technique de la salle
- Les plans envoyés devront contenir une vue en plan et une vue en coupe de la scène et de la salle

Montage

- Montage : 8 heures
- Démontage : 2 heures

Horaire type

9h – 11h : Montage décor / Montage éclairage
11h – 13h : Focus / Montage son
13h – 14h : Dîner
14h – 16h : Fin focus / intensité éclairage
16h – 17h : Intensité son
17h – 18h : Cue to cue avec les interprètes
19h15 : Show call
20h : Spectacle
21h30 – 23h30 : Démontage et chargement du camion

Techniciens

Équipe technique demandée :

- 1 directeur technique
- 3 techniciens d'éclairage
- 1 technicien décor

(une personne parmi ces techniciens doit avoir une bonne connaissance de la sonorisation)